

**Festmatinee „10 Jahre Akademie“
der
Internationalen Akademie für musikalische Bildung e.V. Karlsruhe
am
Sonntag, 08. September 2013, 11 Uhr**

gewidmet Peter-Michael Riehm

Begrüßung und Rückblick auf „10 Jahre Akademie“
Prof. Günter Reinhold

Sergej Rachmaninoff:
Préludes g-Moll op. 32 Nr. 12 und G-Dur op. 32 Nr. 5
Etüde es-Moll op. 39 Nr. 5
Michael Kuhn, Klavier

Grußwort der Leiterin des Kulturamtes der Stadt Karlsruhe
Dr. Susanne Asche

Peter Feuchtwanger: 2 Etüden im östlichen Idiom:
Nr. 6 Tariqa II (arabisch), 1986
Nr. 7 DHUN Raga tilang (nord-indisch), 1992
Masako Kamikawa, Klavier

Peter-Michael Riehm:
Trois Etudes für Klavier (1981) (für Erich Böhm-Raffay)
Viertes Klavierstück (1974) (für Karl Langenstein)
Anja Stefanie Lohner, Klavier

„Grenzüberschreitungen“ - Gedanken zu pädagogischen, ästhetischen
und kompositorischen Ansätzen Peter-Michael Riehms
Vortrag Toni Völker

Und zum Schluß ein Beitrag aus der Welt des “cross-over”:
Cezara-Lucia Vlădescu: *The piano player* und *Daylight*
Cezara-Lucia Vlădescu, Klavier

Sektempfang
